

Communiqué de presse

Journée de l'éducation musicale CH, le 7 novembre 2020

Des temps incertains pour la musique et le chant

Bâle, 22 Octobre 2020 – Depuis l'éclatement de la pandémie de coronavirus, les écoles de musique et les sociétés de musique amateur font face à un avenir incertain. Elles sont menacées par une diminution du nombre d'élèves et une baisse des effectifs de leurs membres. Les offres innovantes et le soutien des pouvoirs publics se révèlent plus nécessaires que jamais. La Journée de l'éducation musicale CH du 7 novembre 2020 souligne l'importance des écoles de musique et des sociétés de musique amateur dans leur rôle de plateformes d'éducation musicale.

Malgré la reprise des activités présentiels, les conséquences de la pandémie de coronavirus se font encore clairement sentir pour les quelque 400 écoles de musique rattachées à l'Association suisse des écoles de musique (ASEM) et les nombreuses sociétés de musique amateur en Suisse. Actuellement, les présentations d'instruments dans les écoles de musique ne peuvent pas être effectuées dans leur étendue habituelle, ce qui diminue les possibilités d'enthousiasmer les enfants et les jeunes pour la formation musicale. En raison des mesures de protection, les répétitions des ensembles et des orchestres, de même que les concerts des écoles de musique et des sociétés de musique amateur se déroulent dans des conditions difficiles.

Des défis pour les écoles de musique et la musique amateur

La situation économique tendue affectera les capacités financières de nombreuses familles, avec pour conséquence que certains parents ne pourront plus envoyer leur enfants, jeunes ou adolescents, suivre l'enseignement dans les écoles de musique. De premières informations émanant des écoles de musique font apparaître un recul du nombre d'élèves en différents lieux, qui pourrait encore s'accroître par la suite. Dans les sociétés de musique, les orchestres d'amateurs et les chœurs, le recul des membres actifs se fait déjà sentir, car les concerts sont pratiquement impossibles à organiser et les répétitions ne peuvent avoir lieu que dans des conditions très restrictives.

L'enseignement musical en danger

En tant qu'éléments du système éducatif, institutions culturelles et établissements préparatoires à des études auprès d'une haute école de musique, les écoles de musique publiques de Suisse remplissent d'importantes tâches éducatives dans notre société. Les chœurs et les orchestres d'amateurs s'engagent en tant que plateformes éducatives dans la promotion des talents, offrent la possibilité de pratiquer la musique dans des ensembles et permettent à un large public d'avoir accès à la musique lors des concerts. Les écoles de musique et les organisations d'amateurs contribuent beaucoup à l'ancrage de la musique dans la société, et jouent un rôle déterminant dans la participation de la population au patrimoine culturel, à sa préservation et à son enrichissement. En raison des conséquences de la pandémie de coronavirus, l'accès à ces plateformes

de la formation musicale risque d'être durablement sous pression, avec pour corollaire que l'égalité des chances dans le domaine de l'éducation musicale sera encore moins assurée.

Les solutions innovantes restent demandées

Pendant la phase de confinement, les écoles de musique et les organisations d'amateurs ont réagi rapidement et avec beaucoup d'engagement. Elles ont développé et diffusé des formes alternatives d'enseignement et de répétition ainsi que des plateformes en ligne pour les représentations. Ces mesures ont permis d'atténuer au moins partiellement les conséquences immédiates de l'interruption du fonctionnement normal. Cependant, pour pouvoir maîtriser les conséquences à long terme, des mesures supplémentaires se révèlent nécessaires.

Les écoles de musique font tout leur possible pour lutter contre le recul du nombre d'élèves grâce à des solutions innovantes, comme l'assouplissement des délais d'inscription et des possibilités d'entrée l'introduction de cours découverte, ou encore, si nécessaire, des offres à distance. Les sociétés d'amateurs et les chœurs doivent trouver des locaux appropriés pour leurs répétitions et concerts, et sont mis au défi de développer de nouvelles stratégies pour l'acquisition de membres et les concerts.

Un soutien élargi se révèle nécessaire

Les écoles de musique et de nombreuses sociétés de musique amateur peuvent traditionnellement compter sur le précieux soutien des pouvoirs publics, comme ce fut le cas pendant l'interruption des activités présentiels. Dans la situation actuelle, l'aide des communes et des cantons se révèle encore plus importante, car le développement de nouvelles stratégies entraîne des charges supplémentaires, de nature financière ou liées aux infrastructures.

Pour que la pratique musicale et le chant continuent de figurer parmi les loisirs les plus courants de la population suisse et que toutes et tous puissent avoir accès sans problème à une éducation musicale globale, l'engagement créatif et la volonté de l'ensemble des acteurs sont requis.

Pour en savoir plus :

Margot Müller Dürst, secrétaire générale, 079 539 76 45

Journée de l'éducation musicale CH, le 7 novembre 2020

L'Association suisse des écoles de musique et diverses associations de musique amateur ont déclaré le 7 novembre 2020 Journée de l'éducation musicale CH, afin de souligner l'importance de l'éducation musicale. Certaines écoles de musique et sociétés de musique amateur organiseront également des activités musicales durant cette journée pour attirer l'attention sur leurs offres. Un aperçu des manifestations prévues est publié sur le site web de l'action.

***Organisations responsables de la Journée de l'éducation musicale CH 2020 :** Association suisse de la musique populaire ; Association suisse des musiques de jeunes, Société fédérale des orchestres, Association suisse des écoles de musique, Centre de compétence de la musique militaire, Union suisse des chorales, Association suisse des musiques.



Schweizerische Chorvereinigung
Union suisse des chorales
Unione svizzera dei cori
Uniuin svizra dals chors

Mit freundlicher Unterstützung von:

